

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS 2º AÑO

Asignatura	Contenidos
Castellano	Lenguaje y Comunicación. La publicidad. El guión para programas de radio. Técnicas de discusión. Tipologías Textuales Narración. Descripción. Gramática. Profundización en el verbo, la preposición, el adverbio, locuciones. Oraciones simples y compuestas (coordinadas). Léxico. Ortografía. La investigación. Técnicas de registro de la información: organizadores gráficos. La monografía. Literatura. La novela de aventuras. Novela y adolescencia. Cuento. Poesía. Elementos de la narración. Perspectivas narrativas.
Ciencias de la Naturaleza	Control químico en las plantas. Tipos de fitohormonas, funciones y usos comerciales. Movimiento de las plantas fototropismo y geotropismo). Mecanismos de defensa de las plantas Identificación y descripción de cambios físicos y químicos Escala de complejidad biológica y dinámica de poblaciones. Ecosistemas ciclos biogeoquímicos Productividad de los ecosistemas. Las poblaciones humanas y el ambiente. Acción de los seres humanos sobre el ambiente. Primeros auxilios. Concepto de salud. Medio ambiente. Enfermedades infectocontagiosas comunes en la infancia. Gastroenteritis. Enfermedades infecciosas. Enfermedades causadas por bacterias,virus e insectos. Mal de chagas, Dengue, Malaria o paludismo, Chikunyunga. Medidas preventivas. Grupos de alimentos. Requerimientos energéticos diarios para el infante, el niño, adolescente y la mujer embarazada. Dieta adecuada. Lactancia materna. El cáncer. Origen.Prevención y diagnóstico. Cáncer de estómago. Cáncer de seno. Tipos de cáncer frecuentes. Tratamiento. Definición de función sexual. Sexualidad. Genitalidad. Elementos función sexual. Aparatos reproductores femenino y masculino Fisiología del aparato genital femenino y masculino Fisiología del aparato genital femenino y masculino Función hormonal de la mujer y del hombre. Hormonas hipofisiarias y gonadonales Ciclo menstrual: fases, producción y recorrido del espermatozoide Concepción. Embarazo. Parto. Métodos anticonceptivos: Métodos naturales, métodos de barrera, dispositivos intrauterino, métodos hormonales, métodos quirúrgicos o definitivos. Enfermedades de Transmisión sexual.

Asignatura	Contenidos
Geografía, Historia y Ciudadanía	Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales: estilo de vida, tipos de vivienda, formas de alimentación, materiales de trabajo y técnicas utilizadas, vestido, creencias religiosas, formas de agrupación social, descubrimientos o invenciones. Cercano Oriente: Características Geográficas, Políticas, Sociales, Económicas, Culturales y Religiosas de las Civilizaciones que conformaron el Cercano Oriente. La Grecia Antigua: Aspectos geográficos. Surgimiento y desarrollo de las Civilizaciones Cretense, Espartana y Ateniense. Características políticas, económicas, sociales, religiosas y culturales de cada una. Personajes y hechos destacados. La Italia Antigua: El proceso de surgimiento de Roma como Ciudad-Estado. Etapas de la Historia de Roma: Monarquía, República e Imperio. Características de cada una: Organización política y social, aspectos económicos, personajes y hechos relevantes. Edad Media. Etapas de la misma (Temprana, Alta y Baja Edad Media). Características y hechos principales. Edad Media: Temprana, Alta y Baja Edad Media. Ubicación cronológica de cada una. Hechos fundamentales ocurridos y personajes. Edad Moderna: Proceso de formación de los Estados Nacionales. Surgimiento del Absolutismo como sistema político y características del mismo. Principales críticos del Absolutismo como sistema político y características del mismo. Principales críticos del Absolutismo como sistema político y características del mismo. Principales críticos del Absolutismo y planteamientos fundamentales. Reforma Protestante: proceso que condujo a su desarrollo. Antecedentes y causas. Principales Religiones que surgieron a raíz de la misma. Personajes fundadores, hechos principales y aspectos doctrinales. Revolución Francesa: Proceso que condujo a su surgimiento: Antecedentes y causas. Revolución Aristocrática y la Revolución Burguesa y Popular: Períodos, personajes y hechos principales. Su Surgimiento del Partido Liberal de Venezuela. Pugnas entre Conservadores y Liberales. Constitución de Venezuela de 1830: organizació

Asignatura	Contenidos
Inglés	FrequencyAdverbs. Used to – Would. Toomuch – Enough. Narrative Tenses: Simple Past – Past Continuous – Past Perfect. While – Before – After. Can – Can't - Could – Couldn't – Manage to – Be able to. Future Perfect – Future Continuous. Reported Speech. Conditionals. Passive Tense. Present Continuous Passive – Past Perfect Passive.
Arte	Pintura rupestre (Características plásticas). Arquitectura Megalítica. Egipto: Pintura y escultura (características plásticas), arquitectura. Grecia: cerámica (características plásticas), Escultura (Períodos arcaico, clásico y helenístico). Arquitectura. Órdenes griegos: dórico, jónico y corintio. Características de los templos más importantes de la Acrópolis de Atenas. Roma: Carácter funcional del arte romano, Arquitectura romana: Características, innovaciones, influencia griega, monumentos principales. Escultura: Características plásticas según esquema: Tema, Tipología, Técnica; Aspectos formales, función propagandística. Pintura y mosaico como técnica. Pintura paleocristiana en las catacumbas. Características plásticas. Primeras basílicas cristianas. Arte bizantino. Características plásticas. Innovaciones en la arquitectura bizantina. Pintura, mosaicos bizantinos. Características plásticas y técnicas. Arquitectura románica y gótica: características, influencia del arte greco-romano. Escultura románica y gótica: características plásticas, semejanzas y diferencias entre ambas, función, técnica. Vitrales: Tema, función, ubicación y características plásticas. Renacimiento: Pintura. Características plásticas. Períodos: Quattrocento y Cinquecento. Principales artistas y el análisis de su obras- El Humanismo, el coleccionsimo, los mecenas. Arquitectura: características generales, influencia del arte greco-romano, principales arquitectos, obras más destacadas. Escultura: características generales, principales escultores, obras más representativas.