|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLAN DE EVALUACIÓN** |  | 5TO grado sección “B” | Profa.: |  |
|  |  |  | **Erasmin Ortiz** |  |
| **ÁREA** | **TEMA** | **COMPETENCIA**  | **INDICADOR**  | **ACTIVIDAD** |
| **Lengua**  | Prefijo y Sufijo | Utiliza de manera adecuada elementos normativos de la lengua y descubre rasgos característicos de su funcionamiento. | Reconoce y emplea sufijos y prefijos de uso frecuente. | Taller individual |
|   | Palabras compuestas y familia de palabras | Utiliza de manera adecuada elementos normativos de la lengua y descubre rasgos característicos de su funcionamiento. | Forma palabras por composición y familia de palabras. | Taller individual |
|   | Cuentos, fábulas, leyendas y mitos | Reconoce la literatura como fuente de recreación, goce estético, valoración de su acervo cultural y de su identidad, y de desarrollo de sus capacidades creativas e imaginativas. | Lee fábulas, cuentos, mitos y leyendas. | Elaboración de libro |
|   | El poema | Reconoce la literatura como fuente de recreación, goce estético, valoración de su acervo cultural y de su identidad, y de desarrollo de sus capacidades creativas e imaginativas. | Crea relatos y textos poéticos. | Tríptico |
|   | La prosa y el verso | Reconoce la literatura como fuente de recreación, goce estético, valoración de su acervo cultural y de su identidad, y de desarrollo de sus capacidades creativas e imaginativas. | Diferencia prosa y verso. | Díptico |
|   | Recursos Literarios | Reconoce la literatura como fuente de recreación, goce estético, valoración de su acervo cultural y de su identidad, y de desarrollo de sus capacidades creativas e imaginativas. | Caracteriza y diferencia algunos recursos literarios como el símil, la hipérbole, la humanización, onomatopeya y metáfora. | Cuento |
|   | El teatro y la dramatización | Reconoce la literatura como fuente de recreación, goce estético, valoración de su acervo cultural y de su identidad, y de desarrollo de sus capacidades creativas e imaginativas. | Elabora guiones para realizar dramatizaciones. | Mimo |
|   | Medios de comunicación social | Reconoce la literatura como fuente de recreación, goce estético, valoración de su acervo cultural y de su identidad, y de desarrollo de sus capacidades creativas e imaginativas. | Elabora revista con noticias e imágenes publicitarias. | Elaboración de revista  |
| **Ciencias Naturales** | El magnetismo | Aplica independientemente los conceptos estructurales de la ciencia al buscar explicaciones de los fenómenos de su ambiente. | Elabora experimento y el análisis del mismo. | Experimento |
|   | Industria petrolera y petroquímica | Aplica independientemente los conceptos estructurales de la ciencia al buscar explicaciones de los fenómenos de su ambiente. | Construye periódico mural. | Periódico mural |
|   | Cambios de la materia | Aplica independientemente los conceptos estructurales de la ciencia al buscar explicaciones de los fenómenos de su ambiente. | Reconoce la importancia de los avances científicos y ambientales. | Experimento |
|   | El movimiento | Analiza objetivamente información científica; poniendo en evidencia sus producciones comunicativas. | Registra y describe datos, los cuales representa mediante una técnica determinada. | Taller individual |
|   | La energía solar | Analiza objetivamente información científica; poniendo en evidencia sus producciones comunicativas. | Observa y realiza experimentos. | Experimento |
|   | Desechos sólidos | Analiza objetivamente información científica; poniendo en evidencia sus producciones comunicativas. | Construye compost. | Elaboración de compost |
| **Ciencias Sociales** | Venezuela agraria | Identifica y aplica nociones de tiempo, espacio, cambio y causalidad para comprender la realidad social y espacial en su contexto histórico. | Elabora mapamundi. | Mapamundi |
|   | Movimientos pre-independentistas | Identifica y aplica nociones de tiempo, espacio, cambio y causalidad para comprender la realidad social y espacial en su contexto histórico. | Biografías de ilustres venezolanos. | Biografías |
|   | Independencia e integración | Identifica y aplica nociones de tiempo, espacio, cambio y causalidad para comprender la realidad social y espacial en su contexto histórico. | Escribe trabajos, respetando los aspectos formales de la escritura. | Trabajo escrito |
|   | Grupos sociales desde la colonia hasta 1.859 | Identifica y aplica nociones de tiempo, espacio, cambio y causalidad para comprender la realidad social y espacial en su contexto histórico. | Realiza cuadro comparativo. | Cuadro comparativo |
|   | Evolución política entre 1.830-1.858 | Identifica y aplica nociones de tiempo, espacio, cambio y causalidad para comprender la realidad social y espacial en su contexto histórico. | Representa exposiciones orales. | Exposiciones |
|   | Problemas limítrofes | Asume la defensa de su país ante situaciones que vulneran las fronteras venezolanas, como consecuencia de la desigual distribución espacial en el territorio venezolano, proponiendo alternativas para ejercer la soberanía. | Elabora cartelera sobre los problemas limítrofes. | Cartelera |
| **Estética** | Instrumentos musicales | Aplica técnicas, códigos e imágenes y formas básicas de las artes para comunicarse en contextos diversos. | Construye instrumento de percusión. | Elaboración de instrumento de percusión |
|   | Patrimonio cultural, natural, histórico y artístico | Relaciona el ritmo, el sonido, el movimiento, el espacio y el tiempo al apreciar las manifestaciones plásticas musicales y escénicas. | Elabora álbum con fotografías y dibujos. | Álbum |
|   | Diseño visual | Maneja materiales e instrumentos diversos de las artes en el diseño y la producción artística. | Dibuja diseños visuales. | Dibujo |
|   | Diseño industrial | Maneja materiales e instrumentos diversos de las artes en el diseño y la producción artística. | Industrial con plastilina, arcilla u otro material. | Elabora diseño industrial con plastilina, arcilla u otro material. |