



U. E. COLEGIO EDUCATIVO MONTALBÁN
 Urb. Montalbán - Transversal 41
 Inscrito M.P.P.E
 Caracas.

Planificación año escolar
 2019-2020

Docente: Adyir Montilla Nebreda	Momento: 3	Grado: 1°,2°,3°,4°,5°	Secciones: A-B
Temas indispensables: Proceso social del trabajo			
Área de formación: Recreación y producción		Unidad de aprendizaje: 3	
Materia: Productos reutilizables en la elaboración de diseños tridimensionales		Fecha: 30 - 03 al 26 - 06 - 2020	

Tema generador	Tejido temático	Referentes teóricos	Temas de Conceptualización, generalización y sistematización	Estrategias de enseñanza-aprendizaje		Recursos
				Facilitador	alumno	
Desarrollo de habilidades y destrezas manuales	Importancia de las normas de seguridad y trabajo empleadas en el manejo de instrumentos de dibujo y diseño.	Dibujo Técnico. Normas de seguridad. Instrumentos y materiales básicos utilizados en dibujo.	Reforzar las normas de seguridad en el trabajo en el aula. Conoce los instrumentos y materiales más utilizados en el dibujo técnico. Reconocer el uso o función específica de cada instrumento. Manejar cada uno de los instrumentos atendiendo sus características. Aplicar en ejercicios prácticos las habilidades en el uso de los instrumentos.	Presentación del contenido. Promover la exposición de ideas por parte de los alumnos sobre normas de seguridad y trabajo. Supervisar y orientar a los alumnos en el uso de los instrumentos.	Expresar ideas sobre el tema. Reforzar las normas a seguir. Identificar los elementos de riesgo para los materiales y para su seguridad en caso de mal uso. Realizar prácticas y ejercicios utilizando los instrumentos.	Docente. Instrumentos de dibujo o trazado. Materiales reciclables o reutilizables. Pintura al frío.
El diseño tridimensional como base de la obtención de productos.	El diseño como forma de expresión y proceso de obtención de productos que cubran nuestras necesidades.	El diseño. Diseño tridimensional.	Definición de principios del diseño tridimensional Identificar las características que debe contener un producto obtenido mediante el proceso de diseño. Determinar posibles dificultades en la obtención de los productos. Realizar trabajos en donde se apliquen las normas del diseño.	Enumerar los pasos a seguir en la elaboración de modelos tridimensionales. Reconocer materiales e instrumentos a utilizar en el proceso de producción. Exposición de ejemplos. Seleccionar los ejemplos a representar Orientar el trabajo a realizar en el aula. Coordinar los distintos tipos de evaluación a realizar de los productos obtenidos.	Reafirmar los contenidos teóricos. Identificar los materiales que se adapten a la elaboración de un determinado producto. Reconocer las características, y procedimientos para representar cada producto Aclarar dudas.	Docente. Instrumentos de dibujo o trazado. Materiales reciclables o reutilizables. Pintura al frío.
	El diseño gráfico como medio de cubrir necesidades recreativas, sociales o de confort.	Diseño tridimensional Elaboración de modelos: Juguetes. Modelos de muebles. Maquetas.	Selección de modelos a realizar. Identificación de las características particulares de los modelos a elaborar.	Presentación de ejemplo. Enumerar características generales. Orientar el trabajo a realizar en el aula. Coordinar los distintos tipos de	Realizar bocetos o borradores. Determinar materiales. Construcción de modelos Exposición de trabajos.	Docente. Instrumentos de dibujo o trazado. Materiales reciclables o

		Figuras articuladas.		evaluación a realizar de los productos obtenidos.		reutilizables. Pintura al frío.



U. E. COLEGIO EDUCATIVO MONTALBÁN
Urb. Montalbán - Transversal 41
Inscrito M.P.P.E
Caracas.

PLAN DE EVALUACION

Tejido temático	Estrategia de evaluación	Técnica de evaluación	Instrumento	Tipo de evaluación	Forma evaluativa
1. - Importancia de las normas de seguridad y trabajo empleadas en el manejo de instrumentos de dibujo y diseño.	Observación Registro de hechos significativos	Taller individual	Lista de cotejo. Escala de estimación	Formativa Sumativa	Co-evaluación Autoevaluación
El diseño como forma de expresión y proceso de obtención de productos que cubran nuestras necesidades.	Observación Registro de hechos significativos	Trabajo individual Exposición	Lista de cotejo. Escala de estimación	Formativa Sumativa	Co-evaluación Autoevaluación
El diseño gráfico como medio de cubrir necesidades recreativas, sociales o de confort.	Observación Registro de hechos significativos	Trabajo individual Exposición	Lista de cotejo. Escala de estimación	Formativa Sumativa	Co-evaluación Autoevaluación

TABLA DE ACTIVIDADES DE EVALUACION

Actividad	Cantidad	Puntaje correspondiente a cada objetivo				Fecha de aplicación o desarrollo	Criterios a evaluar
		TT 1	TT 2	TT 3	Total		
Revisión de materiales.	1	***	5%	5%	10%	Semanal	Esta actividad incentiva la responsabilidad en los alumnos de traer a cada clase los materiales e instrumentos que son imprescindibles en el desarrollo de la asignatura. El alumno no debe pedir ni prestar sus materiales, ya que esto interrumpiría el desarrollo de la clase motivando su retraso en las actividades.
Trabajo en el aula	3	10%	10%	10%	30%	Semanal	Participación activa en la elaboración de las actividades. Respeto a las pautas de trabajo. Orden en el desarrollo del trabajo
Resolución de problemas	***	5%	5%	10%	20%	Semanal	Solventar situaciones que se presente en el desarrollo de la actividad. Creatividad. Sugerencias que aporta a los compañeros tanto en los trabajos individuales como colectivos.
Proyecto	1	5%	5%	10%	20%	Quincenal	Trabajo en donde se apliquen los conocimientos adquiridos en el lapso y demuestre su creatividad y habilidades con los instrumentos
Conservación del aula	***	5%	5%	***	10%	Semanal	Colaboración en el mantenimiento y conservación del ambiente de trabajo. Evitar el desperdicio y abandono en el aula de materiales e instrumentos de trabajo.
Rasgos	***	5%	***	5%	10%		En este aspecto se toman en cuenta:

						Semanal	Presentación personal (Uso correcto del uniforme) Normas de comportamiento en la institución. Asistencia y puntualidad. Respeto a los compañeros y al personal de la institución. Responsabilidad en la entrega de actividades. Colaboración e interés.
Total		30%	30%	40%	100%		