

Plan de clases, 3° momento 2019-2020, Lengua materna, 1er año secciones "A" y "B"
Prof. María Elena Quintero

Temas	Contenidos	Estrategias metodológicas			tiempo	Plan de evaluación			Observaciones
		Método	Técnica	Recursos		Técnica e instrumento	%	fecha	
Indispensable 9	-conversación -presentación oral - análisis estructural del texto narrativo -análisis fonométrico del texto lírico -puesta en escena -análisis morfosintáctico de oraciones simples	Deductivo Inductivo Analógico Analítico Interacción estudiantes-docente proyecto	<i>Estudiantes:</i> Discusión Juego Guías Fichas Estudio dirigido	Estudiantes y docente. Pizarra, borrador, marcadores. Cuaderno, bolígrafo, fichas de contenido, hojas blancas y de rayas, cuentos seleccionados, poemas seleccionados, vestuario.	8 hs	Observación: Lista de cotejo	40	Todo el lapso	Participación en clase (positivos) Rasgos: asistencia y disciplina escolar.
					4 hs	Pruebas: ensayo, práctica			
					6 hs	Pruebas ensayo			
					4 hs	Prueba práctica			
					18 hs	Pruebas ensayo			
Generador 5									
					Total 40 hs			1ª y 11ª S 3ª a la 5ª S 7ª a la 10ª S 4ª y 11ª S 6ª y 7ª S 7ª a 10ª S	Guión Puesta en escena "El personaje" Ejercicio 1: morfología Ejercicio 2: morfosintaxis Ejercicio 3: Tn Present. Oral: signos de puntuación Ejercicio 4: análisis fonométrico

U.E. Colegio Educativo Montalbán

Cronograma III momento 2019-2020 1er año, cátedra: Lengua materna

Semana - fecha	Contenido - actividad
1ª S - 01 y 02 abril	Tema 5b teatro: elaboración guión para “El personaje”, dramatización.
2ª S - 08 y 09 abril	Tema 7c análisis morfológico: ejercicio 1-1, conjugar tiempos simples de verbos seleccionados
3ª S - 15 y 16 abril	Tema 7c análisis morfológico: Ejercicio 1-2 estudio de un texto escrito seleccionado
4ª S - 22 y 23 abril	Tema 7c análisis morfológico: ejercicio 1-3 conjugar tiempos simples de verbos seleccionados. Tema 3b Análisis estructural del texto narrativo: ejercicio 3-1 (primer cuento)
5ª S – 29 y 30 abril	Tema 7c análisis morfológico: ejercicio 1-4 estudio de un texto escrito seleccionado
6ª S – 06 y 07 mayo	Tema 1c Comunicación: presentación oral (signos de puntuación)
7ª S – 13 y 14 mayo	Tema 7c análisis morfosintáctico: clasificación SN (s) y ejercicios; 4b Análisis fonométrico del texto lírico: teoría y ejercicios
8ª S – 20 y 21 mayo	Tema 7c análisis morfosintáctico: complementos verbales y ejercicio 2-1; 4b Análisis fonométrico del texto lírico: teoría y ejercicio 4-1
9ª S – 27 y 28 mayo	Tema 7c análisis morfosintáctico: ejercicio 2-2; 4b Análisis fonométrico del texto lírico: ejercicio 4-2
10ª S – 03 y 04 junio	Tema 7c análisis morfosintáctico: ejercicio 2-3; 4b Análisis fonométrico del texto lírico: ejercicio 4-3
11ª S – 10 y 11 junio	Tema 5b teatro: puesta en escena “El personaje”
12ª S – 17 y 18 junio	Resultados, actividades de superación pedagógica

*- Guión para “El personaje” será calificado vía e-mail. Texto dialogado estilo monólogo. 1 página tamaño carta, letra arial 12, identificada con el nombre del personaje al inicio y al final nombre y apellido del estudiante. Plazo de recepción 02 de abril 2020, 9 p.m

**-Ejercicio 1: 4 ejercicios calificados vía e-mail. Plazos de recepción: 1-1, 9 abril, 9 pm; 1-2, 16 de abril, 9 p.m.; 1-3, 23 de abril, 9 pm; 1-4, 30 de abril, 9pm.

*** Si la situación de cuarentena se extiende, el plan es perfectamente ajustable para continuar con el trabajo a distancia.