



U. E. COLEGIO EDUCATIVO MONTALBÁN  
 Urb. Montalbán - Transversal 41  
 Inscrito M.P.P.E  
 Caracas.

Planificación año escolar  
 2019-2020

Docente: Adyir Montilla Nebreda

Momento: 3

Año: 1°

Secciones: A-B

Temas indispensables: La sociedad multiétnica y pluricultural. Patrimonio y creación cultural

Área de formación: Patrimonio artístico

Unidad de aprendizaje: 3

Materia: Arte y Patrimonio

Fecha: 30 - 03 al 26 -06 2020

Tema generador	Tejido temático	Referentes teóricos	Temas de Conceptualización, generalización y sistematización	Estrategias de enseñanza-aprendizaje		Recursos
				Facilitador	alumno	
El patrimonio artístico-cultural y su conservación	1. Apreciación y valoración de ejemplos representativos del patrimonio cultural.	.Patrimonio Clasificación del patrimonio	Establecer cuáles son los elementos que conforman el patrimonio cultural Tomar obras de distintos autores, estilo y épocas y determinar su clasificación y valores. Identificar las causas de que permiten considerar un determinado elemento ser parte del patrimonio	Presentación del contenido. Esquema informativo. Asignación de proyecto y supervisión del mismo Organización de la presentación de trabajos Presentación de ejemplos.	Trabajo practico (lamina) Elaboración de tríptico Prueba escrita Intervenciones Rasgos Proyecto	Docente. Alumno. Material gráfico. Materiales reciclables. Materiales e instrumentos de dibujo o pintura.
	2. conservación, restauración y valorización del patrimonio artístico nacional, tomando en cuenta sus características y objetivos de trabajo.	.Patrimonio Características a considerar en cada bien cultural. Conservación del patrimonio	Reconocer los significados de colección, restauración y conservación. Identificar los mecanismos e instituciones encargados de la preservación del patrimonio	Exposición oral. Presentación de ejemplos. Esquema informativo. Asignación de proyecto y supervisión del mismo Organización de la presentación de trabajos	Trabajo practico (lamina) Elaboración de tríptico Prueba escrita Intervenciones Rasgos Proyecto	Docente. Alumno. Material gráfico. Materiales reciclables. Materiales e instrumentos de dibujo o pintura. Material bibliográfico
Las manifestaciones artísticas como medios de expresión e identidad cultural	3. Las manifestaciones artísticas, tomando en cuenta sus materiales, técnicas, modalidades, temas y funciones.	.Manifestaciones artísticas Clasificación Características	Diferenciar las distintas manifestaciones artísticas a partir de sus características esenciales. Observar ejemplos de cada manifestación artística y reconocer sus características. Diferenciar las técnicas, modalidades y materiales. Analizar sus componentes y valores	Exposición oral. Presentación de ejemplos. Esquema informativo. Asignación de proyecto y supervisión del mismo Organización de la presentación de trabajos	Trabajo practico (lamina) Prueba escrita Intervenciones Rasgos Proyecto	Docente. Alumno. Material gráfico. Materiales reciclables. Materiales e instrumentos de dibujo o pintura. Material bibliográfico



U. E. COLEGIO EDUCATIVO MONTALBÁN  
 Urb. Montalbán - Transversal 41  
 Inscrito M.P.P.E  
 Caracas.

PLAN DE EVALUACION

Tejidos temáticos.	Estrategia de evaluación	Técnica de evaluación	Instrumento	Tipo de evaluación	Forma evaluativa
1. Apreciación y valoración de ejemplos representativos del patrimonio cultural.	Observación Registro de hechos significativos	Taller individual Discusión dirigida Evaluación escrita Trabajo practico Exposición	Lista de cotejo. Escala de estimación	Formativa Sumativa	Co-evaluación Autoevaluación
2. conservación, restauración y valorización del patrimonio artístico nacional, tomando en cuenta sus características y objetivos de trabajo.	Observación Registro de hechos significativos	Taller individual Discusión dirigida Evaluación escrita Trabajo practico Exposición	Lista de cotejo. Escala de estimación	Formativa Sumativa	Co-evaluación Autoevaluación
3. Las manifestaciones artísticas, tomando en cuenta sus materiales, técnicas, modalidades, temas y funciones.	Observación Registro de hechos significativos	Taller individual Discusión dirigida Evaluación escrita Trabajo practico Exposición	Lista de cotejo. Escala de estimación	Formativa Sumativa	Co-evaluación Autoevaluación

Tabla de actividades de evaluación

Actividad	Cantidad	Puntaje correspondiente a cada objetivo				Fecha de aplicación o desarrollo	Criterios a evaluar
		TT 1	TT2	TT 3	Total		
Participación en clase	***	5 %	5 %	5 %	15 %	Continua	Aportes realizados por el alumno durante el desarrollo de la clase Presentación de formatos Preguntas relacionadas con el tema que permitan aclarar dudas
Comprobación escrita	1	5 %	5 %	5 %	15 %	05-06-2020	Se tomara como contenido a evaluar los temas desarrollados hasta la clase anterior a su aplicación
Trabajos prácticos (formatos)	6	10 %	10 %	10 %	30 %	Quincenal	Realizar composiciones en las cuales se utilicen y aprecien los contenidos teóricos desarrollados en clase. Se tomara en cuenta para sus evaluación: Presentación (soporte, medidas) Limpieza Trazado Uso del espacio Identificación Relación con el tema asignado
Proyecto	1	10 %	5 %	5 %	20 %	Segunda quincena de mayo	Trabajo en donde se apliquen los conocimiento adquiridos en el lapso y demuestre su creatividad y habilidades con los instrumentos
Actividades en cuaderno	4	5 %	5 %	***	10 %	Quincenal	Ejercicios gráficos relacionados con el tema desarrollado en clase Hojas de trabajo (guía de estudio)
Rasgos	***	***	5 %	5 %	10 %	Continua	En este aspecto se toman en cuenta: Presentación personal (Uso correcto del uniforme) Normas de comportamiento en la institución Asistencia y puntualidad Respeto a los compañeros y al personal de la institución Responsabilidad en la entrega de actividades Colaboración e interés
Total		35 %	35 %	300 %	100 %	***	